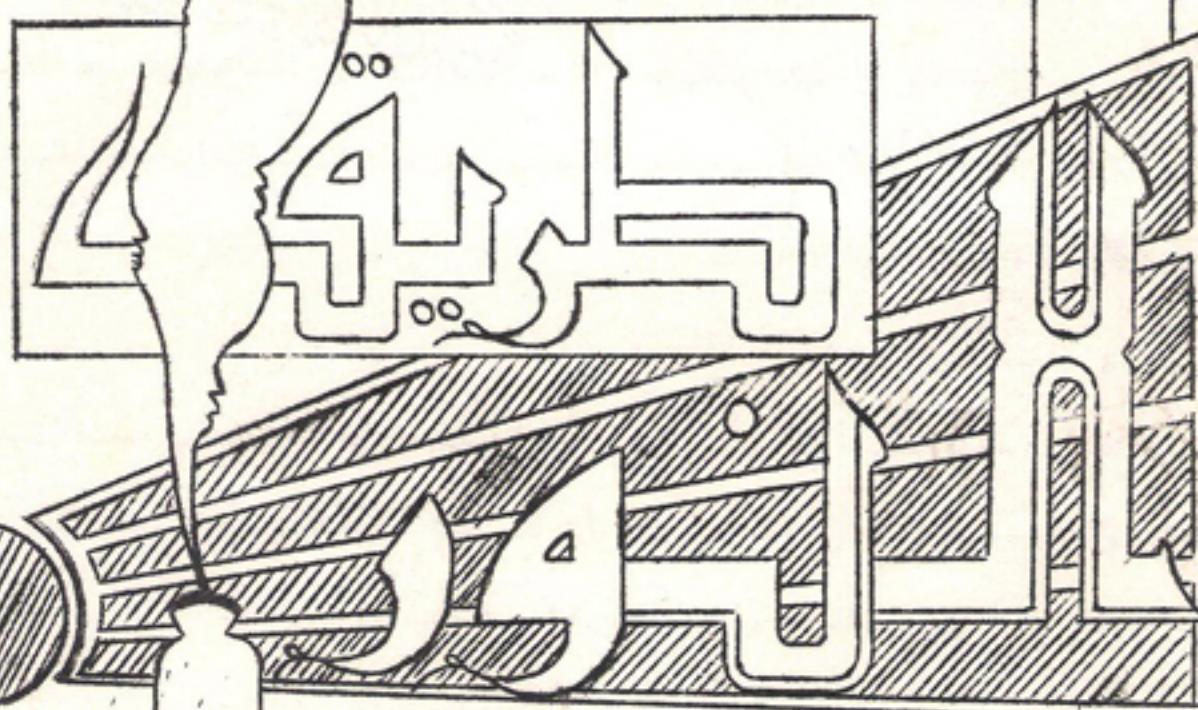




العدد (١) جمادى الثانى ١٢٩٢ هـ  
يوليو ١٩٧٢ م

جمعية الثقافة  
الاجتماعية



مجلة شهرية داخلية تصدرها المكتبة



مجلة طريق النور

العدد الأول | جمادى الثانى ١٢٩٢ هـ - يوليyo ١٩٧٢ م |



قارئي المزير

مع صدور غرة أعز داد مجلتك - طريق النور - التي هي تجسيد حسني لنشاط أمانة المكتبة والتي نأمل أن تحوز رضاك ..... وأن تكون حافزاً للمشاركتك لنا وأسهامك معنا في رفع اسم الجمعية عاليها ... وتحقيق اهدافها السامية ... ونرجوا أن تكون هذه المجلة منبراً حرراً للتعبير عن آراء الأعنة، جميعاً للسير في خالى واحدة منتجهة الأسلوب الثقافى الهداف متشرعة إلى الله سبحانه أن يوفن الأعنة العاملين في الجمعية لخدمة الرسالة التي قامت من أجلها ...

آخرى القارئ :

اننا ندعوك للمشاركة معنا وذلك بتشجيعك لنا بامدادنا بمقالات  
القيمة والمتمنية الفكرة التي ت يريد أن تقولها للآخرين أو النقد المراد  
منه الاصلاح أو الفكاهة التي يردد من قولها هدف صفين ، أو خاطرة  
تحب أن تقولها ، إلى غير ذلك من المواضيع .....  
ونأمل أن تكون هذه المجلة مجالا خصبا لابداء الآراء ونقدها ، حيث  
أن كل مقال يعبر عن رأى صاحبه ، ولا بأس من طرح الآراء والافكار المختلفة  
ومناقشتها للوصول إلى الأفضل .....  
ونرجوا من الله التوفيق ، ، ،

رئيس التحرير

- 1 -





# كيف نقر بالقرآن الكريم !

ان القرآن الكريم كتاب الهى مقدس وفيف ملكوتى افاضه الله على قلوب الوعيين من خلقه ليتدا رسوه ويفهموه ويطبقوه على واقعهم المعاين ويجعلوه منارا يهتدى به المهتدون القرآن الكريم دستور للحياة ولكن ~~ليس~~ دستور لا كالدسايير الأرضية المغارعة والبريئة من القيم الإنسانية . فالقرآن الكريم منهاج به انقاذا للبشرية من المتأهة والفلالة والانحراف انه كتاب وصل الى ايدينا نقى صافيا خاليا من التشويهات والتبديلات كالكتب السماوية الاخرى كالتوراة والانجيل ، انه كتاب به نصفى نقوسنا وبه نزيل ادرانها وانجاسها وعن طريقه نحليها بالفضائل والكمالات والعواهـب الالهـية الفيـاشـة التي بها يـصـبـح العـبـد فـى مرـتـبة يـفـطـها الملـائـكة المقربـون ، ولذلك فـان قـراءـة القرآن لـهـا ثـوابـ عـظـيمـ ، وكـيفـ لا يـعـظـمـ أـجـرـهـ وهو كتاب الله الى البشرية جـمـاءـ ، ويـجـبـ عـلـى القـارـئـ ان يكون حـذـراـ فـى قـراءـتهـ لـانـهـ رـبـاـ يـقـرـاـ الكتاب الـالـهـىـ والـقـرـآنـ يـلـعـنـهـ كـماـ صـرـحـ بـذـلـكـ سـيدـ الخـلـقـ مـحـمـدـ (صـ) ..

فيا أخى المؤمن ..... ان اردت ان تكون من يستند بقراءة القرآن  
ويشرب من رحيقه المختوم فليلتزم بالاداب الظاهرة والباطنة للقرآن ..  
والقصد بالاداب الظاهرة الاعمال التي يقوم بها الانسان قبل واثناء القراءة  
كالوضوء وللطهارة واستقبال القبلة واطراق الرأس والترتييل والبكاء وتحسنين  
القراءة الى آخر ما هنالك من اداب المستحبات ولا داعي لذكرها وتفصيلها ..  
واما اداب الباطنة فهي المراد من هذا البحث وهى اثنا عشر اداة نذكر  
منها اثنتين وهم :  
— ٢ —



١ - فهم عظمة الكلام وعلوّه وفضل الله تعالى ولطفه بخلقه في نزوله عن عرش جلاله إلى درجه افهام خلقه وهذا كرم من الله تعالى وتفضل منه أن وهب لنا هذا الكنز الشمرين والفيض المضيئ كهذا القرآن ، ومن فضله ايضاً هو أن كسى المعانى والبسها حروفاً من اللغة العربية ولو لا هذا اللباس لما اطراق العالم سماع كلام الله ولتصدعت الجبال وفاقت البحار والأنهار وأصبحت الأرض هباءً منثوراً ولخّر موسى صفقاً . . . ولقد يشرف الكلام لأجل الحكمة المحبوبة فيها كما ان البدن يكرّم ويمتزّز لمكان الروح فيه . . .

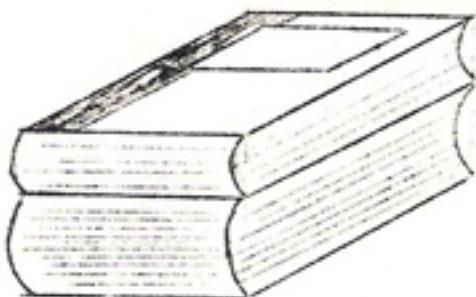
٢ - تعظيم المتكلّم : فعلى الانسان حين قراءته للكتاب المقدس ان يتذكر المؤلف وان يتذكر القائل عورب الارباب مالك الملك والملكون جبار السموات والارض فأن تذكرة الانسان لربه يزيده خشوعاً وخشوعاً وخشيته حيث يحس بأنه عبد خاضع يقرأ كتاب مولاً وانه مردّ بين رحمته ونقمته . . . فالتفكير في امثال ذلك يوجب استشعار القلب لعظمة المتكلم ولذا كان بعضهم اذا نشر المصحف للتلاوة يخسّى عليه ويقول (( هو كلام ربى هو كلام ربى ! ! ) . . . نعم ! . . . هكذا يجب أن يقرأ القرآن ، وكذلك يجب أن تلتفت إلى أنه كما لا ينبعى وكما لا يجوز أن تمس حروف القرآن البشرة المستقدرة بحدث أو جنب كذلك يجب أن لا تقرأ القرآن الا لسن المستقدرة بقبيع الكلمات والالفاظ وان لا تمسه الايدي الملوثة بذنائج الاعمال وينبعى أن لا تدور حول رياحين معانى القلوب المريضة السقيمة الفاسدة . .

(( يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ))  
بهذا القلب السليم يجب أن يقرأ القرآن وتفهم معانيه  
فيما أخى المؤمن . . . عليك بقراءة القرآن قراءة فيها تفهم وتحسّن ، قراءة  
أولياً الله المخلصين لا بالحان اهل الفسوق وافكار اهل الكفر واللحاد فتحرم من غدير  
القرآن وينابيعه العذبة ومنا علىه الصافية وشذاته العبق . . . والله الموفّن لما يريد .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحث صلة



رض لكتاب



## جاھلیۃ القرن الشّرین لمؤلفه محمد رقطب

عنوان الكتاب : يقصد الكاتب بالجاھلیۃ هنا البعد عن الله وعدم اتباع احكامه وسننه ومديه . . . فهذا المفہوم اذا لا يقتصر على فترة من الزمن ولكنه مفہوم دائم مادامت الحياة . . .

### عرض مبسط لفصول الكتاب :

صفحة من التاريخ : للجاھلیۃ تاريخ قديم يشترك فيه الایمان معها وعما موجود ان على مدار التاريخ . . فالانسانية تارة مستقيمة واخرى مضطربة ، تارة مؤمنة وأخرى جاھلة ، وقد تدرجت الجاھلیۃ من القدم الى الحداثة فهناك جاھلیۃ القرون الفايرة وجاھلیۃ القرون الوسطى وجاھلیۃ القرن الحديث ، والحنسارات السابقة ما هي الا جاھليات . . فالحضارة الرومانية هي جاھلیۃ رومانية وكذلك اليونانية وهناك فرق بين حضارة الاسلام وحضارة الرومان مثلًا وذلك بناءً على مقاييس مفہوم الجاھلیۃ الذي عرفناه . .

### لامع الجاھلیۃ الحديثة :

#### كل الجاھليات تختصر في :

- ١ - عدم الحكم بما أنزل الله .
  - ٢ - اتباع الاعواء وحب الشهوات .
  - ٣ - وجود طواغيت يعبدون من دون الله أو يشركون معه .
- والجاھلیۃ الحديثة تختص بذلك كلها وبأشياء أخرى زاد من طفيانها وضلالها .

#### فمما في التصوير :

ـ من اخطاء الجاھلیۃ الحديثة أنها فصلت الدين عن الحياة أو قللت من قيمته ، فنست الله وعيّدت الانسان فانحرفت العقيدة ثم نشأت نظريات تفسر ظهور الانسان وتبيّن



هـى اهدافه ، كلها بعيدة عن الحق ، وبعيدة عن الواقع لأنها عن الخالق ..

#### فـسـاد فـي السـلـوك :

كل فـسـاد فـي التـصـور يـتـبعـه فـسـاد فـي السـلـوك ، وعـكـذا كـانـ هـنـا فـي هـذـهـ الجـاهـلـيـةـ

الـحدـدـ يـشـيرـهـ لـهـ فـسـادـ :

فسـادـ الـسـيـاسـةـ : تـفـشـىـ النـظـامـ الـاقـطـاعـىـ فـيـ المـجـتمـعـ الـأـورـبـىـ الـوـسـيـطـ حـيـثـ  
كـانـ الـحـكـمـ لـلـطـوـاغـيـتـ ، وـتـفـشـتـ الرـأـسـالـيـةـ فـيـ المـجـتمـعـ الـأـورـبـىـ دـونـ المـجـتمـعـ الـإـسـلـامـىـ حـيـثـ  
سـيـرـمـ الـلـهـ الـرـبـاـ ، وـتـهـمـرـ الدـكـاتـورـيـةـ الـبـرـولـيـتـارـيـةـ ، وـكـلاـهـماـ يـحـكـانـ الـفـرـ.  
وـيـسـطـرـانـ عـلـيـهـ بـقـيـةـ مـنـ النـاسـ وـهـمـ الـحـكـامـ أـوـ كـيـارـ الـمـلـاـنـ .. بـعـكـسـ الـمـجـتمـعـ الـإـسـلـامـىـ  
أـمـنـىـ كـانـ الـفـرـدـ فـيـهـ يـدـافـعـ عـنـ حـقـهـ وـنـفـسـهـ وـيـقـفـ فـيـ وـجـهـ رـئـيـسـ الـدـوـلـةـ ..

#### فـي الـاـقـتصـاد :

انتـشـرـ الـرـبـاـ وـالـمـرـاـبـونـ فـيـ الـدـوـلـاـتـ الـأـسـرـيـرـيـةـ بـذـلـكـ عـلـىـ أـيـدـىـ الـيـهـودـ وـفـسـرـ أـنـاسـ  
الـاـقـتصـادـ بـأـنـهـ هـوـ الـذـىـ يـصـنـعـ الـأـنـسـانـ وـأـنـهـ إـذـ أـصـلـحـ الـاـقـتصـادـ فـقـدـ اـصـلـحـ الـأـنـسـانـ مـنـ  
تـلـقـاءـ نـفـسـهـ وـهـذـاـ مـنـ حـمـاـقـةـ الـجـاهـلـيـةـ ..

#### فـي الـاجـتمـاع :

هـنـاكـ نـظـامـانـ اـجـتـمـاعـيـانـ ، أـحـدـهـماـ يـقـومـ عـلـىـ تـقـدـيسـ الـفـرـدـ وـاعـطـاءـهـ الـمـزـيدـ مـنـ الـحـرـرـةـ  
وـالـأـخـرـ يـقـومـ عـلـىـ الـمـجـتمـعـ وـيـجـعـلـ الـهـالـهـ وـيـجـعـلـ الـفـرـدـ عـبـدـاـ لـهـذـاـ الـهـ .. وـيـسـبـبـ  
الـاـبـتـعـادـ عـنـ مـنـبـعـ الـلـهـ تـحـطـمـتـ الـاـسـرـةـ وـتـفـكـكـتـ وـعـمـلـ الـرـجـلـ بـمـقـرـدـهـ ، وـعـمـلـ الـمـرـأـةـ  
بـغـنـيـهـاـ ، وـعـمـلـ الـاـطـفـالـ بـمـفـرـدـهـمـ مـاـ أـدـىـ إـلـىـ انـحـرـافـهـمـ ..

#### فـي الـاخـلـاق :

أـنـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـيـنـ لـلـنـاسـ الـاخـلـاقـ فـلـمـ اـبـتـدـواـ عـنـ هـدـيـةـ  
ابـتـعـداـوـ عـنـ مـعـيـنـ لـاـ يـنـتـصـبـ ، فـاـضـحـلـتـ اـخـلـاقـهـمـ فـهـاـ جـوـجـاـ وـمـاـجـوـاـ فـيـ فـسـادـ لـاـ فـسـادـ  
بـهـ .. وـفـيـ ذـلـكـ الـجـوـثـمـرـتـ اـلـرـأـسـالـيـةـ الـتـىـ قـامـتـ عـلـىـ الـفـسـادـ وـالـرـبـاـ وـعـمـلـتـ  
كـلـ الـأـفـمـالـ الـخـبـيـثـةـ فـيـ سـبـيلـ مـصـلـحـتـهـ ..

#### فـي عـلـاقـاتـ الـجـنـسـيـنـ :

حـينـ أـهـمـلـ الـدـيـنـ تـفـكـكـتـ الـاـسـرـةـ وـزـارـ الـبـغـىـ بـيـنـ النـاسـ وـرـاحـ الـفـسـادـ وـتـلـقـفـ



الميهود كل ذلک وزينوه للناس حتى يشعفونهم ويستولوا على رقابهم بعد ذلك . ، ولم تند علاقه الرجل ببنمرأة علاقه حب ووفاق بل أصبحت علاقه مصلحة وشهوة يقتنيها كل واحد منهما فتره من الزمن متصلين في بيته واحد بما يسمى زواجه ، ثم تند علاقه فتتفكك الرابطه الزوجية مما يؤدي الى انفصالهما عن بعضهما . .

### فی الفتن :

ظهرت عدة نظريات فنية تفسر الانسان وما له وما عليه ، فظهرت فكرة معايرية الالهة (الظالمة) للانسان (المظلوم) لانه يحاول أن يصل الى مرتبته ثم ظهرت عبادة الانسان لانه في الوجودية ثم في غيرها من العبادات الجاهليه ثم جاء الادب الجنسي المارى في شتى مجالات الفن من سينما واذاعة وتلفزيون وصحافه ومجلات وصور . .

### في كل شيء :

وقد يقول أحدهم كيف تقولون عنها جاھلية مع أن العلم فيها متلور ، فنقول له صحيح أن العلم متلور لأنه دائمًا هكذا في كل زمان فهو خطشن صاعد ولكن المهم في العقيدة التي تدير هذا العلم أهي صالحة أم فاسدة ؟ وأخيراً فإن لا شيء نجا من هذا الطغيان الجاھل . .

### لابد من الاسلام :

لقد جربت البشرية كافة النظم المعيشة فما أفلح منها شيء ، فهلا جربت الاسلام وقد أفلح سابقاً في عهده الاول ، ولا على الانسانية الاأن تنزع الغشارة وتصفى تصورها - وهو الاساس - فتستقيم أمرها تلقائياً . . ولا يتم ذلك الا بالرجوع الى نهج الله الحنيف والافتراض والدمار والهلاك . .

### لماذا يكرهون الاسلام :

هو حرر العجانيين على مصالحهم وكيانهم ومنافعهم كما حدث لقربي حين وقفت في وجه رسول الله صلى الله عليه وآله خوفاً على مفاسدهما التي كان مورداً لها من الحاج الذين يحجون للعقبة حيث أصنامهم هناك . . أو لعدم فهمهم حقيقة الدين الاسلامي ومبادئه فينفرون منه وأما لاستحوذ الشيطان عليهم . .



# مَعْلَمَةُ الْكَفِيفِ

مقابلة مع الاستاذ حسين بارون  
رئيس الجمعية

انطلاقاً من نسورة تعارف الاعباء مع بعضهم البعض ونشر الاخوة والمحبة بين مختلف الأفراد في الجمعية التقينا بالاستاذ حسين على بارون رئيس الجمعية . . . .  
والاستاذ حسين على بارون موظف في وزارة الاعلام ولد من العمر ثلاث وثلاثون عاماً ونورب أسرة مدارها زوجة ثلاثة اولاد - عمار ، عبد الوهاب ، عبد العزيز - وقد أجرينا منه هذه المقابلة :

١ - أبا عمار هل لك أن تخبرنا متى بدأت نشاطك الاجتماعي ؟

بدأت نشاطي الاجتماعي وأنا طالب في ثانوية الشويخ عام ٥٥ - ٥٦ وقد كنت سكرتيراً لاسرة خالد ( تقسم المدرسة في ذلك الوقت إلى أسر تزاول مختلف النشاطات وكان السكرتير منصب يأتي بعد الرئيس وقد شجعني على مزاولة هذا النشاط الاستاذ النحاس المشرف على الأسرة في المدرسة وبعد تخرجي من الثانوية انقطعت عن العمل الاجتماعي لمدة خمس سنوات بسبب دراستي في الخارج ثم عدت إلى البلاد وأخذا زاول هذا العمل من جديد داخل الجمعية قبل وبعد اشهار الجمعية رسمياً

٢ - هل أنت أول من دامتها داخل الجمعية ؟

إن أول عمل استلمته في الجمعية مسؤولية رئاسة اللجنة الثقافية عام ٦٣ - ٦٤ . . .  
أشهار الجمعية رسمياً اجريت الانتخابات لأول مجلس رسمي لإدارة الجمعية وقد أختير بالتزكية أميناً للسر و كذلك في الانتخابات التالية ثم أصبحت وكيلاً للجمعية ( منصب نائب الرئيس حالياً ) ثم أصبحت رئيساً لمجلس ادارتها لخمس دورات متالية

٣ - ولكن ما هي الدوافع التي جعلتك تميل إلى مثل هذا النوع من النشاط . . .  
أني أرى النشاط الاجتماعي واجباً يفرضه على المجتمع وهو جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان . . .  
وعليه يعود في النفع ولا أستطيع التناهى عنه بسهولة كما وأنني أشعر براحة نفسية

- ٢ -



واطمئنان روحي عظيم عندما أقوم ببعض الخدمات الاجتماعية وفي رأي أنه من يستطيع العدل الاجتماعي ولا يحصل فإنه مقصّر بحق المجتمع ومسؤول امام الله تعالى ..

٤ - من خبراتك السابقة ما هو انطباعك عن النشاط الاجتماعي في الكويت ؟  
النشاط الاجتماعي في الكويت يحتاج الى صبر وجلد وجهود كبيرة ومواصلة العمل لكي يعطي المجتمع نتائجاً طيبة ، والملاحظة الهامة هي أن الذين يقومون بالنشاط الاجتماعي في الكويت افراداً قلائل في كل مؤسسة أو هيئة اجتماعية بسبب انشغال الشباب بالنواحي الأخرى ، وأأمل من شبابنا المتعلّم الوعي المؤمن بالله وبمسيره أن يعمل جاداً في هذا المنحى لأن الشعوب سبقتنا ، ويجب أن نلحق بهـ  
ومنافسها ..

٥ - ما رأيك بالنسبة لأوضاع المجلس الحالي ؟  
بالنسبة للمجلس الحالي وجدت تجاهياً منقطع النسبي وجدية لم أجدها من قبل في تنفيذ القرارات والتباين المتسق بين جميع أفراده والشغور بالمسؤولية والمتابعة الجدية في تنفيذ قرارات المجلس رغم وجود تباين في الآراء ..

٦ - ما العمل الذي ترغبين شديديه ونم يتم حتى الان ؟  
بناء المقر الجديد للجمعية حيث سيكون منطلقاً لمختلف النشاطات الأخرى ، وأتمنى أن تكون الجمعية مركزاً إسلامياً واجتماعياً وثقافياً ولائقاً لمختلف ثنيات الشعب ..

٧ - كيف تقسم المهام على أعضاء الجمعية ؟  
بالنسبة لتوزيع المهام على الأعضاء المنتسبين للجمعية فهو كما جاء في النظام الأساسي ينقسم إلى ثلاث فئات :

أ - أعضاء عاملون ، وهؤلاء يحق لهم الاشتراك في مختلف النشاطات في الجمعية كما يحق لهم حضور الجمعية العمومية وحق المشاركة والمناقشة والترشح في الابتعاب  
ب - أعضاء منتسبيون ( زائرون ) ، وهؤلاء يحق لهم الاشتراك في نشاطات الجمعية دون تولى مسؤولية ادارية ..

- ٨ -



جـ - أعضاء فخر ونـ ( شرف ) ، وهؤلاء تختارهم الجمعية من شخصيات المجتمع ..

ـ استاذ حسين نترك الان مجال العمل والنشاط وغيره ونتقل الى حيـاتـ الخاصة لنعرف شيئاً عنها فنـجـبـ أنـ نـعـرـفـ كـيفـ تـظـمـ وـقـتكـ ؟

في الواقع ان وقتـيـ غيرـ منـظـمـ بالـمعـنىـ الصـحـيـ لـكـثـرـةـ الـاعـمالـ وـذـلـكـ فـأـنـاـ أـنـامـ خـمـسـ ساعـاتـ يـوـمـيـاـ فـقـطـ وـلـأـشـبعـ منـ يـنـامـ كـثـيرـاـ ذـلـكـ لـأـنـىـ أـؤـمـنـ بـانـ كـثـرـةـ النـومـ تـقلـلـ العـمـرـ ، وـالـإـنـسـانـ الذـىـ يـنـسـيـ جـرـ<sup>٤</sup>ـ لـيـسـ قـلـيلـاـ مـنـ وـقـتـهـ بـالـنـومـ الزـائـدـ عنـ حـاجـتـهـ ذـلـكـ نـهـ يـنـلـمـ نـفـسـهـ وـتـعـلـيمـ غـيـرـهـ مـاعـرـفـهـ وـتـعـلـمـهـ أـوـ الـقـيـامـ بـخـدـمـتـهـ حـيـثـ اـنـ الـفـرـدـ جـزـءـ لاـيـجـزـأـ مـنـ الـمـجـتمـعـ وـلـمـجـتمـعـ عـلـيـهـ شـفـقـ ، وـالـبـاقـىـ مـنـ الـوقـتـ أـقـضـيـهـ بـيـنـ الـعـمـلـ الرـسـمـيـ وـبـيـنـ عـمـالـ الـاجـتـمـاعـيـ فـبـعـدـ الـعـمـلـ الرـسـمـيـ أـقـومـ بـالـخـدـمـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ التـنـ نـذـرـتـ نـفـسـيـ هـاـ ، ثـمـ أـقـضـيـ مـاـيـتـبـقـ مـنـ وـقـتـيـ بـيـنـ جـمـعـيـةـ الثـقـافـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ وـجـمـعـيـةـ الدـسـمةـ لـتـحـاوـيـةـ وـالـمـدـرـسـةـ الـاسـلـامـيـةـ الـجـعـفـرـيـةـ (ـلـلـبـنـاتـ)ـ وـمـدـرـسـتـيـ الـخـاصـةـ طـبـهاـ حـضـورـ بـعـدـ الـمـحـاـسـمـاتـ وـالـدـرـوـسـ الـاسـلـامـيـةـ الـفـكـرـيـةـ وـعـذـاـ الذـىـ أـتـشـونـ الـيـهـ ئـمـاـ وـأـوـدـ أـنـ أـحـسـرـهـ ..

ـ ماـعـيـ الـكـتبـ التـنـ تـرـغـبـ فـيـ قـرـائـتهاـ ؟

ـ أـوـلـ هـذـهـ الـكـتبـ الـدـسـتـورـ الـخـالـدـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـالـكـتبـ الـفـكـرـيـةـ الـاسـلـامـيـةـ لـعـقـادـيـةـ وـالـكـتبـ الـأـرـبـيـةـ وـالـاجـتـمـاعـيـةـ ..

ـ شـخـصـيـةـ تـقـتـدـيـ بـهـاـ ؟

ـ هـنـاكـ اـشـخـاـعـ وـرـجـالـاتـ كـثـيرـوـنـ أـكـبـرـهـمـ وـأـحـتـرـمـهـمـ وـأـتـمـنـ أـنـ أـكـونـ مـثـلـهـمـ وـأـقـتـدـيـ مـ وـلـكـنـىـ لـلـأـسـفـ الشـدـيدـ لـأـسـتـطـيـعـ أـنـ أـكـونـ مـثـلـهـمـ لـعـدـمـ توـفـرـ الـقـدـرـاتـ وـالـمـكـانـيـاـ نـهـ يـطـلـكـونـهـاـ لـدـيـ لـاـ أـرـيدـ ذـكـرـأـسـمـ أـحـدـهـمـ وـاـنـماـ الـزـمـ نـفـسـيـ بـالـاقـدـاءـ بـهـمـ لـأـسـتـطـيـعـ أـنـ أـعـلـيـهـمـ حـقـهـمـ مـنـ التـقـدـيرـ ذـلـكـ أـنـىـ أـقـلـ مـنـ تـلـكـ الـشـخـصـاتـ ظـيـمةـ بـسـبـبـ تـقـسـيـرـيـ فـيـ حـيـاتـيـ وـدـنـيـاـ وـدـيـنـيـ ، وـتـعـرـضـيـ لـلـكـثـيرـ مـنـ الـأـخـاءـ أـبـرـءـ نـفـسـيـ عـنـهـاـ أـنـ النـفـسـ لـأـمـارـةـ بـالـسـلـوـهـ ..

ـ مـاـ الـحـكـمـةـ الـتـىـ تـرـدـدـهـاـ دـائـيـاـ ؟

ـ "ـ مـاـ كـانـ لـلـهـ دـامـ وـاتـسـلـ .. وـمـاـ كـانـ لـغـيرـ الـلـهـ انـقـطـعـ وـانـفـصـلـ .."



١٢ - كلمة أخيرة توجهها للأعضاء؟

أشكر اللجان المختلفة التي أبدت نشاطاً ملحوظاً في الفترة الأخيرة، وأأمل من الجميع التعاون والتكاتف والمشاركة لرفع مستوى اعمال اللجان وبالتالي اسم الجمعية والوطن الحبيب، كما وأرجو من الجميع أن يتحلوا بالأخلاق العالية والتسامح ونبذ التزاعات الشخصية وتقييم كل انسان بمقدار عطائه وتجاربه ..

وفي آخر اللقاء شكرنا الاستاذ حسين على بارون الذى سمح لنا  
بهذا اللقاء والى اللقاء مم حضروا آخران شاء الله ..



يُرجى من جميع المسارء الاعنة  
الراغبين في الاشتراك بهذه  
المجلة الاتصال  
بالجمعية  
علماء بأن الاشتراك  
مجاني



# مـسـعـيـهـاـ

لست بحاجة الى اسهاب طويل وشغ عميق لأظهر ما للمرأة من تأثير في مجتمعها وعظامه تخفي بها الشعراء والادباء وال فلاسفة ، فلقد بات الاقتراح على لدى الجميع بأنها هي التي تبني اذا وجهت ... وتهدم اذا اهملت ... هي المؤثر الاكبر في الجيل الناشئ والمؤثر الاعظم في الجيل الحاضر ... هي التي ترشح البان القوة والحنان وتفهمه في سنيه الاولى ماتكته من معلومات وارشادات ، وتراقب الرجل أما حنونا .. وأختا مخلصة .. وزوجة وفيدة .. وابنة حببة .. وهي الصانع الماهر لرجال الوطن وجندوه ، سيداته وفتياته .. على سعادتها ينبع الوطن ، وبعلمها يفوز ، وبجهلها يتقمقر ، وبروحانيتها يسمو الفرد والمجتمع ..

لقد أدرك رسول الله صلى الله عليه وآله أهمية المرأة فذكرها مع الاشياء الحبيبة إلى نفسه وقرنها بالطيب والصلة لقدسية مهمتها ولما تملكه من قوة لخلق جيل صالح ... وتنمية الاخلاق الفاضلة النبيلة ، ووصفها بالشفافية بقوله " رفقا بالقرار " وقال أينما " رفقا بالضعيفين المرأة والرقيق " كما وضع الجنة تحت تصرفها بقوله : (( الجنسية تحت أقدام الامهات ))

وقال أحد الحكماء : لا بد أن تجد امرأة عند منشأ كل عمل عظيم )) وهناك مثل يقول : الامينة بلا مهارات ..

في افتیات الاسلام ، ان المسؤولية المطلقة على عاتقك كبيرة جداً خاصة في هذه المرحلة .. فكن على جانب كبير من العزم والثقافة المقرندين ببراعة التصر وسلامة الطبع ، وتسلحن بالشجاعة الادبية تلك القوة النفسية التي تفعل الوابس دونه خوف أو تردد ، ولا تأبهن للكلام الجهال ولا للتلذذ غير الخداع ، ولتكن المصائب والمتابع التي تواجههن حافزاً يدفعهن للإصلاح ولنشرور رسالة واعية فعلمية توصلهن إلى السعي القمة ويختلفن لها العالم دنسة واكبارة .. لقد خصتكن الطبيعة بمواهب مختلفة ..



# حمرین عالی

يلقب بـ ( راهب أصحاب النبي ) ويلقبه المؤرخون بـ ( صريح الحن ) وفـ  
على النبي ( ع ) مع أخيه هانيء .. هذا ما عرفناه عن حجر قبل الـ إسلام  
ان الكلام عن هذا الصحابي الجليل يبدأ بوضوح أيام استلام الـ أمـام علي بن أبيـ  
طالب ( ع ) الخلافة .. فكان حجر من قاتل معه في المعارك وشارك في الـ وقـائـع .

## فِي وقْتِ الْجَمَلِ :

حينما تخاذل أبو موسى الاشمرى وقباطىء فى استجابة نداء أمير المؤمنين  
(ع) ، وقف حجر أمام الناس فى المسجد وقال :  
”أيها الناس أجمعوا أمير المؤمنين وانفروا خفافا وثقالا ، مرّوا وأنا  
أولكم وكان يرتجز يوم الجمل بهذا الرجز :

سَلَّمَ لَنَا الْمُبَارَكُ الْمُنِيَّا  
 يَارِبِّنَا سَلَّمَ لَنَا عَلَيْا  
 لَا خَطَّلَ الرَّأْيَ وَلَا غَرَوْيَا  
 الْمُؤْمِنُ الْمُوْحَدُ التَّقِيَا  
 وَاحْفَظْهُ رَبِّنَا وَاحْفَظْ النَّبِيَا  
 بَلْ هَادِيَا مُوقَّعًا مُهْدِيَا  
 شَمَ ارْتِشَاهَ بَعْدَهُ وَصِيَا  
 فِيهِ فَقْدَ كَانَ لَهُ وَلِيَا

## دُفْيٌ مَعْرِكَةً صَفَّيَّةً

قبل صفين جمع الامام علي عليه السلام من كان معه من الانصار والمهاجرين  
حمد الله وأشنى عليه و قال :

" أما بعد ، فانكم ميامين الرأى ، مراجيع الحلم ، مقاويس بالحق ، مباريكو الفعل والامر ، وقد أردنا السير الى عدونا وعد وكم فأشيراوا علينا برأيكم " .  
فجعلوا يقومون واحدا بعد واحد ويبيذلون الطاعة والنصر وقام حجر فقال :  
" يا أمير المؤمنين ، نحن ينبو الحرب وأسلها الذى تلتحقها ونتائجها ، قد

شارستا وشارستنا ، ولنا أغوان ذووصلاح ، وعشيرة ذات عدد ، ورأى مجرب  
وأيُّس محمود ، أزمتنا منقادة لك بالسمع والطاعة ، فان شرقت شرقنا ، وان غربت  
غربنا ، بما أمرتنا به من أمر فعلنا ”

فقال الامام علي عليه السلام : أكل قومك يرى مثل رأيك ؟

قال : " ما رأيت منهم الأحسنا وهذه يد عبدهم بالسمع والملاع  
وحسن الاجابة " .

ثم أن الإمام على عليه السلام عقد الأولوية واعطاها لرؤسائهم وجعل حجراً على  
كدة وكان زعيماً .. وبرز في هذه الموقعة حجر وقاتل فيها بشجاعة ونراوة .

وبعد وفاة أمير المؤمنين :

بدأ معاوية بالتأثير من أصحاب الامام وبدأ من على المنابر يسبه ويطلب البراءة منه ، وكذلك فعل أئمته ..

وحدث مرةً أنَّ قام حجرٌ ورفع صوته يشجب رأي الخطيب فيقول :

" بل ايام قد ذم ولمن ، وان الله عزوجل يقول : (( يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم )) وانى أشهد أن من تذمون أحسن بالفضل من تطرون ، ومن تزكون أحق بالذم من تعيبون ""

فجفل الخطيب وكان أمير الكوفة - المفيرة - ، ولكنه أصطنع الهدوء فقال لحجر :  
” يلحرر ، ويحك أكفر عن هذا واتق غضبة السلطان وسلطته فانها كثيرة ما تقتل  
امثالك ”

وحاول معاوية اغراء حجر بمنصب ومال ، ولكن حجرا كان فوق المنصب والمال  
ولما مات المفيرة ، ولن الكوفة زياد بن أبيه ، فخطب فيهم الجمعة نأطال الخطبة

وآخر الصلاة ، فقال حجر : "الصلاه" ، فمضى في الخطبه ثم قال "الصلاه" فمضى في الخطبه ، فلما خشى حجر فوات الصلاه ضرب يده الى كف من حصاه وثار على الصلاه وثار معه الناس فنزل زياد فصلى وكتب الى معاوية يخبره ..

وعنها قام قيامة ابن أبي سفيان ، وطلب من زياد أن يبعث اليه حجرا مكلا .. وبدأ زياد بخديله الناس الذين التفوا حول حجر حتى شتتهم ، ثم قبض على حجر مع نفر من الصحابة وارسلهم مقيدين الى دمشق .. ولذبيه قبل أن يصلوها جاءهم أمر معاوية أن اقطعوا رؤوسهم ولا تدعوهم يدخلوا على .. فأوقفوهم في من عذراء وقالوا لهم : (( أنا أمنا أن نرسى عليكم البراءة من على واللعن له ، فإن فعلتم تركاكم وإن أبيتم قتلناكم .. ))

قالوا : لسنا فاعلين ، فأمر بقتلهم فحفرت وأتى بأكفانهم فقاموا الليل كلهم يصلون .. وفي الصباح بدأ الجلاد يقطع رقاب أصحاب حجر فكانوا يتهافتون على القتل تهافتا فصان الجلاد : يا أصحاب على ما أسرعكم الى القتل فقال له أحدهم : من عرف مستقره سارع اليه .. وحقا حين قال فيهما الإمام على عليه السلام : (( حجر بن عدى وأصحابه لأصحاب الأخدود ، ومانقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالعزيز الحميد )) .. وحسين جاء دور حجر فقدم الى الجلاد وقال : (( إن كنت مأمورا بقتل ولدي هذا فاقتله قبلى )) - ( وعل يفقه الجلاد هذا الكلام .. لست أدرى ) - قالها حجر لأنه خشى على ولده أن يرتجف قلبه اذا رأى السيف يهون على عنق أبيه ..

وطلب حجر أن يتوضأ ويصلى ركعتين ثم قال لهم : (( اذا أنا قلت لا تحلوا قيودي فاني اجتمع أنا ومعاوية على هذه المحجة أو قال فاني مخاصم )) .. ثم مضى يشق طريقه الى السيف والقبر بقلب ثابت وبالهادئ ، تقدم وهو يجاور بكلمة الشهادة ثم التفت الى الذئب المفترس الكاسر وقال : ""افعل ما أمرت به "" .. وسقط رأس حجر في القبر المحفور وفي من عذراء الذي كان من فانجيها .. ويخبرنا المؤرخون أن معاوية كان يرد (( ما قتلت أحدا إلا وأنا أعرف فيهم قتلة ما خلا حجرا فاني لا أعرف بأى ذنب قتله ، وبحي لحجر .. وبحي لحجر ان موقفى معك يا حجر لطويل )) ..



وسرة دخل الامام الحسين بن علي (ع) على معاوية فقال له معاوية :  
(( يا أبا عبد الله ، هل بلغتك ما صنعتنا بمحربين عدك وأئمتك وشيوخك  
أبيك : قتلناهم وكفناهم وصلينا عليهم )) .  
فأجابه الامام الحسين عليه السلام :  
(( خصمت القوم ياصاًويه ، ولها لو قتلنا شعيرتك ما كفناهم ولا صلينا عليهم  
ولا قبرنا لهم )) .  
وهكذا منسى حجر بن عدى الصحابي الجليل ، مضى غدرا لا لذنب  
سوى أنه رأى العرق ذاته .

مقدمة عرض كتاب الحاصل

مقدمة الإنسان إلى الله

لابد من ذلك لشهادة حوادث التاريخ على ذلك فان الرسل عليهم السلام هم دائمًا  
المنتصرین على الجاهليین فی شتى اطوار التاريخ . . . ولوعد الله المؤمنین على  
انهم هم الاعلون وهم الفالبون في النهاية بایمانهم . . .  
هذا العرض المبسط لا يفسنی بحال من الاحوال عن الرجوع الى الكتاب . .  
والله الموفق . .

بِقِيَّةِ عَرْمُونْ وَالْمَرْأَةِ



# خطارة

ان الانسان في هذه الحياة ليس الا جزء من ذرة تسبح في خصم اجزاء من ذرات اخر مثبات . . وهو الحاله هذه لا يسعه الا أن يقف مدوسا أمام معجزة الله الخالدة ويستره بكله أمام محرب الحقيقة . .

انه كله آيات تنطلي بالتسبيح لخالقها ربها وبارئها . . ان عينه هذه التي ينظر بها ملکوت الله وآياته ، ويقف فاغرا أمام كل هذا . . لحرى به أن يشكر من أطعاه ايها . . . وان سمه ذات الذي ينقل اليه سلطانا من الاممات غريبا عليه اور مأولة لديه أولى به اور يذكره بحالته ومصوريه وبارئه . . وان ذاكرته التي تطاوعه وحده لا أحد غيره . . حال نبشه لها وتحريكه ايها . . والتي تقف في حانره كما تسبح في ماضيه ، وتسبيقه الى مستقبله ، لأولى بأن يقف معها أمام هذه القراءة عليه ولهم عليهم مسبعين لها مقدسين لجبروتها . . . فسبحانك اللهم وحنا نسبحانك اللهم وتعالىت . . ولكن الانسان لربه لکود . . فتراه تارة يتيمه ويعربد وكأنه في الحيا . وحده لا يائني له ، وتبصره أخرى وكأن الحياة فلتة ، والكون تحت امرته ، يسيره أنى شاء ومتى أراد وكيفما رغب . .

فرد يدك ايها لانسان ، فلست الآطفة وان علوت . . وستعود جيفة مما بلغت . . فايال ونسيان خالقت ، أو جحدان مصورك ، أو الغلة عن بارئك . .

فمضك اللهم تستمد العون ، وعلى خلس نهجك نسير ، فبارك اللهم في نهارنا فلا يشهد علينا بخفة ، ولا لي لنا بتغريب ط . . .



# الكتاب المقدس

عنوان طاهر أبل

مضت فترة من الدهور لم يكن في العالم شيءٌ بل كانت الأرض أن تخلو من الحيوانة ولا يدرى أحد كيف ولا متى ولا أين ظهرت الكائنات الحية الأولى - الا الله سبحانه - ذلك أنه لم يعثر أحد من السلف على آثار تدل على وجود حياة . . ويحتمل أن يكون السبب عدم وجود اجزاءٍ صلبة لتلك الكائنات ومن ثم ما كان لها عندما تموت أن تترك أثراً يدل عليهم . .

ومع ان العداء لم يهتدوا الى أية آثار للكائنات الحية الأولى فهم يعتقدون أنها كانت صغيرة جداً كما انهم يعتقدون أنها ظهرت منذ مئات الملايين من السنين . . ويمكن التمثيل مع قصة الحياة لأكثر من نصف مليون سنة وعلى هذا فلا بد أن تكون الكائنات الحية الأولى قد ظهرت من قبل ذلك .

والكائنات الحية الأولى لا بد أن تشبه بغير النباتات التي تعيش في الوقت الحاضر فجميع الحيوانات تعتمد في غذائها على النباتات حتى أكلات اللحوم ولا يمكن أن تعيش هذه الحيوانات المفترسة اذا لم توجد حياة نباتية على وجه الأرض ذلك لأنها تأكل حيوانات تعتمد في غذائها على النباتات . .

وأنت اذا لاحظت جيداً أصل كل غذاء لأي حيوان فلا بد أن نصل في النهاية الى النباتات الخضراء ، فالنباتات الخضراء هي التي تصنع غذائها بنفسها من الماء وثاني أكسيد الكاربون والمواد الذائية في الماء ، أما الحيوانات فانها لا تستطيع أن تفعل ذلك . .

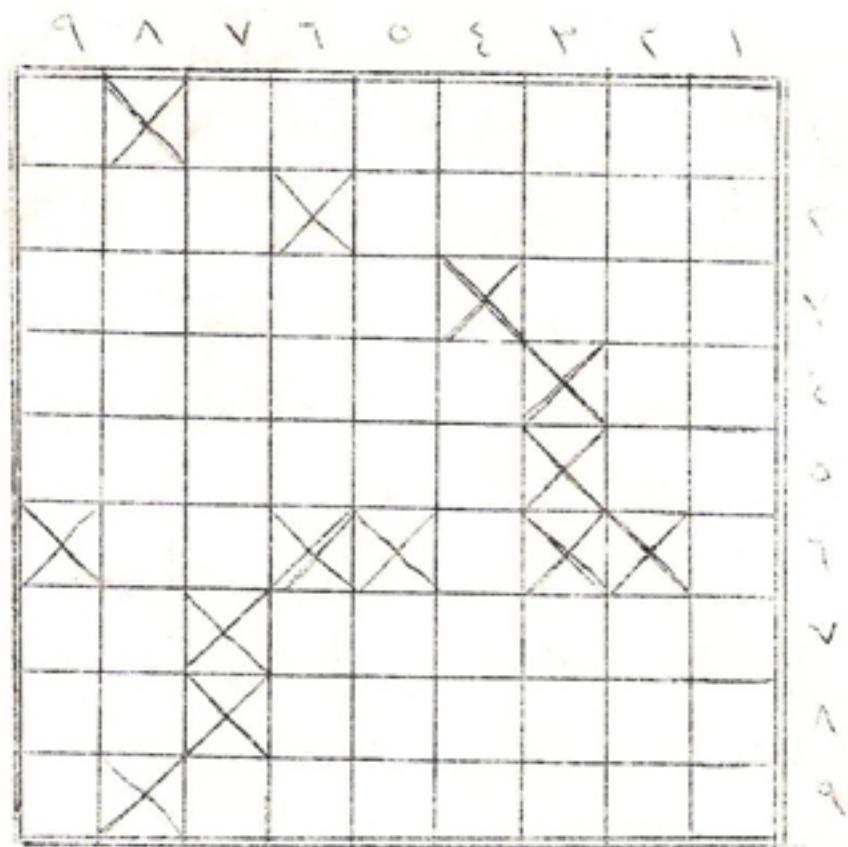
فالكائنات الحية الأولى لا بد أنها كانت تستطيع أن تصنع غذائها كما تفعل النباتات الخضراء في عصرنا هذا حتى تضمن بقاءها ، وللكائنات الحية الأولى أهمية بالغة بمعرف النظر عن مكان وزمان بدء حياتها على الارض ذلك لأن الكائنات الحية الأولى هي التي أنشأت نباتات وحيوانات إلا من واليوم جميعها . .

عن كتاب : الحياة منذ كانت - بتصرف -

للمؤلف : برتا موريس باركر

- ١٢ -





أفقى ————— عمود

أفقى —————

- |  |   |
|--|---|
| ١ - بمعنى أهل البيت  | ١ - حامي الرسول وناصره  |
| ٢ - لقب رئيس مجلس ادارة الجمعية ...<br>بمعنى صحراً           | ٢ - احد الانبياء - خمير المتكلم<br>٣ - رمل مبشرة - ما ينقس اطفالنا في<br>هذا الزمان |
| ٣ - انتفاح - حجل مبشرة                                       | ٤ - حرف عطف - وجبة كاملة من وجبات<br>الرسول (س)                                     |
| ٤ - ثلا طول - مدينة ايطالية                                  | ٥ - اداة نصب - كلمتان الاولى للتعجب<br>الثانية بنت زعيم المشركين                    |
| ٥ - للمخاطب - بمعنى أحباب                                    | ٦ - ثلاثة اسقف  |
| ٦ - حرف عطف - غير مكانه                                      | ٧ - عكر عصويون - يجب ان تقنع يده<br>في الاسنبلام                                    |
| ٧ - كلمتان الاولى مدينة فيها بست ابراج<br>(ع) - صفار اليونان | ٨ - دولة اسلامية يذبح ادلها ( مخلافة )<br>٨ - دولة يذبح فيها المسارون ( مخلافة )    |
| ٩ - بمعنى راوفه - من صفات الله تبارى<br>وتعالى               | ٩ - أحد حروب الرسول - أحد الوالدين  |
|  | ١٠ - صفة للرسان الشديدة   |

